

الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة

الهدف من الدرس : تمكينك من معرفة الأفعال الصحيحة و الأفعال المعتلة.

المراجع

أيّ كتاب في القواعد يتناول الموضوع.

تصميم الدرس

* تمهيد

1 - تذكير.

2 - أسئلة التصحيح الذاتي.

3 - أجوبة التصحيح الذاتي.

4 - تطبيقات.

- * تمهيد :

قبل أن نذكرك - عزيزي الطالب - بالأفعال الصحيحة و الأفعال المعتلة نطلب منك أن تذكرنا - أنت - بحروف العلة .
تذكر ثم أجب هنا ←
نعم، حروف العلة هي : الألف - الواو - الياء .
لا- شك - عزيزي الطالب - أنك تمكنت من معرفة الأفعال الصحيحة و الأفعال المعتلة لكن لا بأس أن نذكرك بها.

1 - تذكير :

الأفعال الصحيحة هي التي تكون كل حروفها صحيحة و لا تحتوي على حرف من حروف العلة المذكورة سالفًا، نحو : دَخَلَ - جَمَعَ - عَبَدَ.
الأفعال المعتلة أنواع : منها معتلّ الفاء، و منها معتلّ العين، و منها معتلّ اللام، و منها معتلّ الفاء و اللام لكل منها اسم، هل بإمكانك أن تسمي لنا كل نوع باسمه و تعطي مثالاً لكل منهما ؟
تذكر ثم أجب هنا.....
و الجواب الصحيح هو أن الفعل المعتلّ الفاء أو الأول يُسمى :
" المثلّال " نحو : يَيْئَسَ - وَرَدَ.
المعتلّ العين أو الوسط يُسمى : " الأجوف " نحو : عَادَ - جَادَ.
المعتلّ اللام أو الآخر يُسمى : " الناقص " نحو : - جَرَى - دَعَا.
أمّا المعتلّ الفاء و اللام، أو الأول و الآخر يُسمى :
" اللَّفيف المفروق " نحو : وَعَى.
و أمّا المعتلّ العين و اللام، أو الوسط و الآخر يُسمى :
" اللَّفيف المقرون " نحو : عَوَى .
و بعدما تعرّفنا على هذه الأنواع نقترح عليك هذا التمرين :

2- أسئلة التصحيح الذاتي :

ميّز فيمايلي الأفعال الصحيحة من المعتلة مبينا نوع كل فعل معتل:

2 - 1 قال تعالى : " وَ النَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ "

2 - 2 وقال جلّ و علا : " لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ "

2 - 3 وقال عزّ من قائل : " وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ "

2 - 4 وقال تعالى : " إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا "

2 - 5 قال صلى الله عليه وسلم : " آيَاتُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ : إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ وَإِذَا أُثْمِنَ خَانَ

وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ "

2 - 6 قال تعالى : " ... رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ "

3 - أجوبة التصحيح الذاتي :

الأفعال الصحيحة	الأفعال المعتلة	نوع كل فعل معتلّ
ضَلَّ	هَوَى	لفيف مقرون
حَدَّثَ	غَوَى	لفيف مقرون
كَذَبَ	رَأَى	ناقص
أَخْلَفَ	سَعَى	ناقص
	وَسِعَ	مثال
	خَانَ	أجوف
	وَعَدَ	مثال
	رَضِيَ	ناقص
	خَشِيَ	ناقص

4 - تطبيقات :

و الآن نطلب منك - عزيزي الطالب - أن تجيب عن

السؤال بنفسك :

- عيّن الأفعال الصحيحة و المعتلة مبينا نوع كل فعل معتل :

وَصَلَ - رَكَضَ - يَأْسَ - وَرَدَ - وَعَى - كَوَى - سَارَ - سَرَى - دَعَا - فَهَمَ - دَارَ -
سَنِمَ - أَكَلَ.

فتح همزة " إنَّ " وكسرهما

الهدف من الدرس : تمكينك من معرفة مواطن فتح إنَّ و كسرهما.
- التعود على استعمالها استعمالاً صحيحاً.

المدة اللازمة للدراسة : ساعة واحدة.

المراجع : أيّ كتاب يتناول درس فتح الهمزة و كسرهما.

تصميم الدّرس

* تمهيد .

1 - فتح همزة " إنَّ " مراجعة و مناقشة.

2 - مواطن كسر همزة " إنَّ " .

3 - التطبيق الأول.

4 - التطبيق الثاني.

5 - أسئلة التصحيح الذاتي.

6 - أجوبة التصحيح الذاتي.

7 - تمارين.

- * تمهيد :

نستعمل في كلامنا اليومي، و في تعابيرنا، وأساليب كتابتنا حروف مختلفة، و من هذه الحروف " أن " و " إن " و لعلك تساءلت ذات مرة، متى نطقها " إن " كسرًا أو " أن " فتحًا. ذلك ما سنعرفه من خلال المناقشة و التطبيقات اللاحقة. وقبل الشروع لا بُدَّ من التذكير بقاعدة فتح همزة " أن " مراجعة ومناقشة

1 - فتح همزة " إن " مراجعة و مناقشة.

- متى يجب فتح همزة " أن " ؟

- هات مثالاً ؟

الإجابة: يجب فتح همزة " أن " إذا حَلَّتْ هي واسمها وخبرها محلَّ المصدر مثل: يُفَرِّحُنِي أَنَّكَ سَعِيدٌ.

- كيف يتم إحلل، إن واسمها " ك " وخبرها (سعيد) محلَّ المصدر ؟ نقول : تُفَرِّحُنِي سَعَادَتُكَ. لا حظ أن الجملة : يُفَرِّحُنِي أَنَّكَ سَعِيدٌ ← سَعَادَتُكَ كيف نسمي المصدر المكوّن من (أن واسمها وخبرها) ؟ نسميه : مصدرًا مؤوّلًا.

كيف يعرب المصدر المؤوّل ؟ لمعرفة الإجابة لا حظ الجملة : يُفَرِّحُنِي أَنَّكَ سَعِيدٌ عندما نؤولها نقول : تفرحني سعادتك فنجد أن المصدر المؤوّل في هذه الجملة يعرب فاعلا و مثل ذلك أيضا الجملة التالية :

أَتَمَنَّى أَنَّ النَّجَاحَ حَاصِلٌ و بعد التأويل تصبح : أَتَمَنَّى حُصُولَ النَّجَاحِ.

فالمصدر المؤوّل في هذه الجملة يعرب مفعولا به

كيف يعرب المصدر المؤوّل في الجملة التالية ؟

عُرِفَ أَنَّ الْمُتَأَدِّبَ مُحَبُّوبٌ نؤول الجملة فنقول :

عُرِفَ حُبُّ الْمُتَأَدِّبِ. لا حظ أن المصدر المؤوّل في هذه الجملة يعرب نائب فاعل للفعل (عُرِفَ) و الآن لعلك لا حظت أن المصدر المؤوّل من " أن " واسمها وخبرها " يعرب حسب موقعه في الجملة، فقد يكون فاعلا، أو مفعولا به، أو نائب فاعل، أو مجرورا أو مبتدأ، أو خبرا وهكذا...

ضع بدل (أن) و معموليها - اسمها وخبرها - مصدرا صريحا في كل جملة من الجمل التالية، ثم بيّن محلّه من الإعراب.

- لَارِيبَ أَنْ الْحَيَاءَ وَاجِبٌ.
- من الْغَرِيبِ أَنْ الشُّعُوبَ تَتَخَدَّعُ بِالذَّعَايَةِ الصَّهْيُونِيَّةِ.
- وَ الْحَقُّ أَنَّهَا اسْتِعْمَارِيَّةٌ
- قارن إجابتك بهذه:
- المصدر الصريح :

- لَارِيبَ فِي وَجُوبِ الْحَيَاءِ ← اسم مجرور
- من الْغَرِيبِ انْخِداغُ الشُّعُوبِ ← مبتدأ مرفوع
- الْحَقُّ اسْتِعْمَارُهَا ← خبر مرفوع

2 - مواطن كسر همزة " إِنَّ " .

- 2 - بعد معرفتك فتح همزة " أَنْ " يحق لك أن تعرف مواطن كسر همزة " إِنَّ " فتأمل المثال الآتي :
- إِنَّ الْكَذِبَ حَرَامٌ. علام اشتمل المثال ؟ اشتمل على : " إِنَّ " واسمها، و خبرها.
- هل تستطيع أن تضع مصدرًا في مكانها كما فعلت في السابق ؟
- فلنجب معًا لا نستطيع ...
- لِمَ جَاءَتِ الْهَمْزَةُ مَكْسُورَةً ؟ جَاءَتِ مَكْسُورَةً لِأَنَّهَا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نُوَلِّهَا مَعَ مَعْمُولِهَا إِلَى الْمَصْدَرِ .
- هل لكسر إِنَّ مواطن ؟ انتبه و تأمل الأمثلة التالية لتعرف ذلك :
- الأمثلة :

- 1 - إِنَّ الْجَزَائِرَ عَرَبِيَّةُ النَّسَبِ.
 - 2 - قُلْتُ : إِنَّ أُصُولَهَا رَاسِيخَةٌ
 - 3 - إِذْ إِنَّا نُدَافِعُ عَنْ ثَوَابِتِنَا.
 - 4 - الإِسْتِعْمَارُ الَّذِي إِنَّهُ لِيَفْزَعُهُ مَوْقِفُنَا.
 - 5 - حَيْثُ إِنَّا صَمَمْنَا عَلَى الثَّبَاتِ.
 - 6 - فَوَ اللَّهُ إِنَّا لَمُحَقِّقُونَ أَمَلَنَا
 - 7 - أَلَا إِنَّ هَذَا الْمَوْقِفَ لِحَازِمٌ.
 - 8 - سَنَصِلُ إِلَى أَهْدَافِنَا وَ إِنَّا مُتَّحِدُونَ
- هل تجد تعليلا لكسر همزة " إِنَّ " في الأمثلة السابقة ؟

لمساعدتك في الإجابة نضع بين يديك هذا الجدول وسيكون كفيلاً لفهامك.

الجملة	سبب كسر همزة " أن "
1 - إن الجزائر عربية النسب	لأنها وقعت في أول الكلام
2 - قلت: إنَّ أُصُولها رَاسِخةٌ	لأنها وقعت بعد القول
3 - إذِ إِنَّا نُدَافِعُ عن ثَوَابِتِنَا	لأنها وقعت بعد إذِ
4 - الاستعمار الذي إنّه....	لأنها وقعت في أول جملة الصلة
5 - حيثُ إِنَّا صَمَّمْنَا على الثبات	لأنها وقعت بعد حيث
6 - فوالله إِنَّا لَمُحَقِّقُونَ أَمَلَنَا	لأنها وقعت في جواب القسم
7 - أَلَا إِنَّ هَذَا الموقِفَ لحازمٌ	لأنها وقعت بعد (أَلَا) الاستفتاحية
8 - ... وَإِنَّا مُتَّحِدُونَ	لأنها وقعت في أول جملة الحال

- هل أدركت الآن، متى نكتب همزة " إنَّ " مكسورة.

اذكر مواطن كسرهما.

تكسر همزة " إنَّ " إذا لم يمكن أن تُؤوَل هي ومعمولاها بمصدر - عكس المفتوحة - و ذلك إذا وَقَعَتْ في المواطن الآتية :

- 1 - في أول الكلام.
- 2 - بعد القول وَمَا يُشْتَقُّ منه
- 3 - في أول جملة الصلة .
- 4 - بعد إذِ - 5 - بعد حيث. - 6 - في أول جملة الحال
- 7 - في أول جواب القسم - 8 - بعد (أَلَا) الاستفتاحية.

3 - التطبيق الأول :

ضع بدل " أن " و معموليها مصدراً صريحاً في كل جملة من الجمل الآتية و بين موقعه من الإعراب :

- 1 - ظَنَّ الكَسُوفُ أَنَّ الامْتِحَانَ سَهْلٌ.
- 2 - أَخْشَى أَنَّ الأسدَّ مُفْتَرَسٌ.
- 3 - أَفْرَحَ التاجر أَنَّ ماله كثيرٌ.

4 - وَثِقْتُ مِنْ أَنَّ التَّلْمِيذَ مُجِدٌّ .

5 - فَرِحْتُ بِأَنَّ الْأُمَّ رَاضِيَةٌ.

6 - سَرَّ التَّلْمِيذَ أَنَّهَ نَاجِحٌ.

7 - عَلِمْتُ أَنَّ الدَّوَاءَ نَافِعٌ.

8 - أَتَمْنَى أَنَّ الْحَيَاةَ هَنِيئَةٌ.

بعدما تنهي الإجابة في كراسك، قارنها بالإجابة التي نقترحها عليك عبر هذا الجدول :

الجملة	المصدر الصريح	إعرابه
1	ظن الكسول سهولة الامتحان	مفعول به
2	أخشى افتراس الأسد	مفعول به
3	أفرح التاجر كثرة ماله	فاعل
4	وثقت من جد التلميذ	مجرور
5	فرحت برضا الأم	مجرور
	سر التلميذ نجاحه	فاعل
	علمت نفع الدواء	مفعول به
	أتمنى هناء الحياة	مفعول به

4 - التطبيق الثاني :

اجعل المصدر الصريح في كل جملة مما يأتي مصدرًا مؤولا من " أن واسمها، و خبرها "

1 - يُؤْسِفُنِي ظَلْمُكَ الْآخِرِينَ 5 - أَحْزَنَنِي كَسْلُكَ

2 - أُعْجِبْتُ مِنْ خِيفَةِ الْغَزَالِ 6 - يُحِبُّ نَشَاطُكَ

3 - عَجِبْتُ مِنْ اخْتِيَالِ الطَّوُوسِ 7 - فَعَلَكَ الْوَاجِبَ خَيْرُكَ

4 - أَدْرَكَ غَدْرَ الْعَدُوِّ 8 - ظُنَّ حُسْنَ النِّتَاجَةِ

نجيب سويا :

1 - يُؤْسِفُنِي أَنَّكَ تَظْلِمُ الْآخِرِينَ

2 - أُعْجِبْتُ مِنْ أَنَّ الْغَزَالَ خَفِيفٌ أَوْ دُوْ خِفَةٍ

3 - عَجِبْتُ مِنْ أَنَّ الطَّوُوسَ مُخْتَالٌ

- 4 - أُذْرِكُ أَنَّ الْعَدُوَّ غَدَارُ
 5 - أَحْزَنْنِي أَنَّكَ كَسُولُ
 6 - يُحِبُّ أَنَّكَ نَشِيطُ
 7 - إِنَّ فِعْلَكَ الْوَاجِبَ خَيْرٌ لَكَ
 8 - ظُنُّ أَنَّ النَتِيجَةَ حَسَنَةً

5 - أسئلة التصحيح الذاتي.:

- ضع " إِنَّ " قبل كل مبتدأ و خبر في العبارة الآتية، وبين نوع حركة همزة " إِنَّ " مع ذكر السبب و إعادة كتابة الجملة صحيحة :

1-5 قال حكيم : " القناعة كنزٌ لا يفنى "

2-5 عُدْتُهُ وَهُوَ مَرِيضُ

3-5 كَافَأْتُ الْمُمرَّضَةَ الَّتِي هِيَ رَحِيمَةٌ بِالمرَّضَى

4-5 التَّفْكِيرُ قَبْلَ الإِجَابَةِ عِصْمَةٌ مِنَ الْخَطَا

5-5 نَا دَيْئُكَ إِذْ أَبُوكَ غَائِبٌ

6-5 وَاللَّهِ أَنْتَ فَالِحٌ

بعد الانتهاء من الإجابة في الكراس الخاص، اجرْ مقارنة بين إجابتك والإجابة التي ندرجها في الجدول التالي :

6 - أجوبة التصحيح الذاتي :

الرقم	الجملة	شكل الهمزة	السبب
1-6	قال حكيم : إن القناعة كنزٌ لا يفنى	مكسورة	وقعت بعد القول
2-6	عُدُّهُ إِنَّهُ مَرِيضٌ	مكسورة	وقعت في أول جملة حال
3-6	كافأت... التى إنها رَحِيمَةٌ	مكسورة	وقعت في أول الصلة
4-6	إنَّ التَّفكير.....	مكسورة	وقعت في أول الكلام
5-6	ناديتك إذْ إنَّ أباك غائبٌ	مكسورة	وقعت بعد إذْ
6-6	وَاللَّهِ إِنَّكَ نَاجِحٌ	مكسورة	وقعت في أول جملة قسم

7 - تطبيقات :

- 1 - عَيَّن كل مصدر مؤول فيما يأتي ثم حوِّله إلى صريح وأعربه.
- يبدو أن صَحْرَاءَ نَا مُمْتَلِئَةٌ بالمعادن الثمينة.
- آمنتُ بأنَّ اللَّهَ حَقٌّ
- عُرِفَ أَنَّ الفَلَّاحَ الجزائري مُجِدٌّ
- يَحْسَبُ البخيلُ أَنَّ المَالَ خَالِدٌ
- وَجَدْتُ أَنَّ التَّأخيرَ مُهْلِكٌ
- وَثِقْتُ مِنْ أَنَّ التَّاجِرَ صَادِقٌ
- سَرَّ عَلَيَّ أَنَّهُ نَاجِحٌ

- ب - بين سبب فتح همزة (أن) في الجمل الآتية، ومواقع المصادر المؤولة من الإعراب.

- أُعْلِنَ أَنَّ - الإيدز - منتشر.
- يُزْعَجُ فَلَاحُ النخيل أَنَّ المَطَرُ غزيرٌ.
- حَزَنَ الفلاحُ لَأَنَّ المَاءَ ضئيلٌ.
- أَغْضَبَكَ أَنَّ الجَوَّ غائمٌ.
- عَلِمَ أَنَّ النَّبَأَ صحيحٌ.

- ج - اذكر سبب كسر همزة " إن " في الجمل الآتية :

1 - لَأَتَّقُلْ : إن المطالعة غير نافعة

2 - إن المطالعة غذاء العقل

3 - " ألا إن أولياء الله لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون " آية قرآنية

4 - " وأثيْنَاهُ من الكنوز ما إن مفاتحه لتتوَّء بالعُصْبَةِ " آية قرآنية

- د - اذكر سبب كسر همزة " إن " في الجمل الآتية :

1 - طالعت الكتاب الذي قيل إنه مفيد

2 - إن البخل مَدمومٌ.

3 - ألا إن النِّجَاحَ حَاصِلٌ

4 - واللَّه إن، الحقَ لَوَاضِحٌ

5 - انتبه حيث إنَّ الدرس يشرح.

المجاز المرسل

الهدف من الدرس : التعرف على التقنيات التعبيرية لهذا اللون.
المدة اللازمة للدراسة : ساعة و نصف.
المراجع : أيّ كتاب في البلاغة.

تصميم الدّرس

* تمهيد.

1 - تذكير.

2 - الأمثلة.

3 - مناقشة الأمثلة.

4 - تطبيق.

5 - أسئلة التصحيح الذاتي.

6 - أجوبة التصحيح الذاتي.

7 - تمارين.

- * تمهيد :

مرّ بك أن الكلام قسمان : حقيقة و مجاز، و مرّ بك أيضا أنه لا بُدَّ للمجاز من قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي، و نذكرك في هذه الحصة بقاعدة المجاز المرسل.

1 - تذكير :

- 1 - المجاز المرسل كلمة استعملت في غير معناها الأصلي لعلاقة غير المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي.
- 2 - من علاقة المجاز المرسل :
السببية - المسببية - الجزئية - الكلية - اعتبار مكان - اعتبار ما يكون - المحلية - الحالية.

و نطلب منك أن تتأمل الأمثلة الآتية لنذكرك بما سبق أن درسته.

2 - الأمثلة :

1-2 له أَيَادٍ عَلَيَّ سَابِغَةٌ ♣ أعدّ منها و لا أعددها

2-2 قال تعالى : " وَ يُنَزِّلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا "

3-2 قال تعالى : " وَ آثُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ "

4-3 غرست اليوم شجرة

3- مناقشة الأمثلة :

عد إلى النماذج السابقة و تأمل قول الشاعر في المثال الأول ثَرَّ أَنْ "أياد " جاءت بمعنى النعم و عبّر الشاعر عن النعمة باليد لأنها هي التي تمتد بالعطايا والنعم، وهي في الذهن أوضح و إليه أقرب، و لكن هل ترى مشابهة بين اليد و النعمة ؟.

لا، إن العربي لا يرسل كلمة في غير معناها إلا بعد وجود صلة و علاقة بين المعنيين، وإذا تأملنا جيداً وجدنا أن اليد الحقيقية هي التي تمنح النعم فهي سبب فيها، فالعلاقة إذا هي : السببية

و في المثال الثاني " يُنْزَلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا " ترى أن الرزق لا ينزل من السماء، و لكن الذي ينزل منها إنما هو المطر الذي ينشأ عنه النبات و منه نأخذ طعامنا فالرزق مُسَبَّبٌ عن المطر فالعلاقة إذا هي المسببية.

و في المثال الثالث " وَآتُوا الْيَتَامَى أَمْوَالَهُمْ "

نجد أن اليتيم هو الصغير الذي مات أبوه و غير معقول أن يأمر الله إعطاء اليتامى الصغار أموالهم بل المعقول أن الله يأمر بإعطاء الأموال للذين وصلوا سن الرشد بعد أن كانوا يتامى فكلمة " اليتامى " هنا مجازاً استعملت في الراشدين و العلاقة : اعتبار ماكان.

و في المثال الرابع : " غرست اليوم شجرةً " و أنت تعني بذوراً فكلمة " شجرة " مجاز علاقته: اعتبار ماسيكون.

4 - تطبيق :

بين علاقة المجاز المرسل فيما يأتي :

قال تعالى : " أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ ثَابِتَةٍ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ "

و قال رَجُلٌ : " نَزَلْتُ بِالْقَوْمِ فَأَكْرَمُونِي "

قال تعالى : " أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ "

تأمل معي الإجابة، بالرجوع إلى المثال الأول :

" أَلَمْ تَرَ كَيْفَ..... " تجد أن لفظ " كلمة " أطلق وأريد به (الكلام) والتعبير (بالكلمة) له جمال لأنه يوحي بأن الكلام الطيب وإن قلَّ له أثره و ثوابه العظيم.

وإذا تأملنا الآية الكريمة وجدنا أن الجزء وهو " الكلمة " أطلق و أريد به الكل، كما نلاحظ أن " كلمة " قد استعملت في غير معناها الحقيقي الذي وضعت له أصلاً فاستعملت لتدل على (الكلام) والعلاقة بينهما ليست المشابهة وإنما هي " الجزئية " وتأمل معي المثال الثاني " نزلت (بالقوم) فأكرموني " نجد المعنى أن القائل نزل بالمكان الذي يحلّون فيه أي : ديارهم و عبّر بقوله : " نزلت بالقوم" لأنه مشغول بهم متجه إليهم بمشاعره، وإذا فضل أن يجعل النزول بهم لا بمكانهم فعبر بالحال عن المحلّ والعلاقة بينهما هي: **الحالية**. وفي الآية الكريمة : "أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ" نجد أن الانشراح امتد إلى الصدر كله و هنا نجد كلمة " الصدر "استعملت للقلب والعلاقة بين المعنى الأصلي والمعنى المجازي أن " الصدر " محل " القلب " ولهذا نسمي العلاقة **المحلية**.

5 - أسئلة التصحيح الذاتي.:

- عين المجاز المرسل، و علاقته، و قرينته فيما يأتي :
- أ - اشتَهَرَتِ الْجَزَائِرُ بِنِضَالِهَا وَتَضَحِيَّاتِهَا.
- ب - اجتمعَ مَجْلِسُ الْقِسْمِ.
- ج - أَكَلْتُ فَاكِهَةَ الْمَوْسِمِ
- د - الْحَاكِمُ يَعْتَمِدُ عَلَى عُيُونٍ لَهُ يَبْتَهِمُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.
- هـ - قال تعالى : " يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ "

6- أجوبة التصحيح الذاتي :

- أ- المقصود " بالجزائر " " أبناؤها " لا- أرضها فالمجاز مرسل و **العلاقة المكانية و القرينة حالية**.
- ب - المقصود " بالمجلس " " أعضاؤه " لا حقيقته فالمجاز مرسل و **العلاقة المكانية و القرينة حالية** .
- ج - المقصود : " بفاكهة الموسم " بعضها أو " جزء منها " فالمجاز مرسل **والعلاقة الجزئية والقرينة حالية**.

د - المقصود : " بعيون الحاكم " جواسيسه " والعين جزء من الجاسوس فالمجاز مرسل و العلاقة الجزئية و القرينة حالية.

هـ - المقصود : بكلمة " رحمته " " جنته " فالمجاز مرسل والعلاقة الحالية اي : (حالون فيها) و القرينة عقلية أو حالية.

7 - تمارين:

عين المجاز المرسل و علاقته، و قرينته، فيمايلي :

1 - قال الله تعالى : " إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ "

2 - و قال أيضا : " يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ "

3 - و قال تعالى : " فَبَشِّرْهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ "

4 - و قال البحتري :

إذا العين راحت وهي عين على الجوى ♣ فليس بسر ما تسر الأضالع

أسئلة مراجعة دروس الإرسال الثالث

- قواعد :

1 - أعرب مايلي :

- هيهات أن يدرك الإنسان حقيقة الكائنات
- مكانك تحمدي أو تستريحي.
- لا شاهد زور محبوب.
- لا مخلص يخون وطنه.

2 - قال أبو العلاء المعري :

- رُبَّ لَيْلٍ كَأَنَّهُ الصَّبِيحُ فِي الْحَسَنِ ♣ وإن كان أسود الطيلسان.
- اشرح البيت السابق و استخرج منه محسناً بديعياً ثم أعرب ما تحته خط.

3 - ايت بجملتين تشتمل كل منهما على مقول القول.

4 - ايت بثلاث جمل تشتمل على همزة "أن" المفتوحة و ثلاث جمل تشتمل على همزة إن المكسورة.

5 - ايت بثلاث جمل تشتمل على أفعال صحيحة و ثلاث جمل تشتمل على أفعال معتلة

- بلاغة :

- استخرج الصّور البيانية ممايلي :

- أ- ولاح ضوء قمير كاد يفضحنا ♣ مثل القلامة قُدت من الظفر.
- ب- إنّ السلاح جميع الناس تحمله ♣ و ليس كل ذوات المخلب السبع.
- ج- و من العداوة ما ينالك نفعه ♣ و من الصداقة ما يضر و يؤلم.
- د- ستبدي لك الأيام ماكنت جاهلاً ♣ و يأتيك بالأخبار من لم تزودي.

2 - بيّن المعاني المستفادة مما يلي :

أ - يا أيها القمر المباهي وجهه ♣ لا تكذبين فلست من أشكاله

ب - أبا المسك أرجو منك نصرًا على العدى

وآمل عزًا يخضب البيض بالدم

3 - بين دواعي التقدير و التأخير فيمايلي :

أ - أنا لا أختار تقبيل يدٍ

ب - ثلاثة ليس لها إياب

ج - وما كل هـو للجميل بفاعل

□ قطعها أفضل من تلك القبل

♣ الوقت والجمال و الشباب

♣ ولا كلُّ فعّال له بمتمم

♣

- عروض :

1 - قطع الأبيات الآتية

أ - قال المتنبي :

- ذو العقل يشقى في النعيم بعقله

- و لم أرَ في عيوب الناس عيبًا

□ وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

♣ كنقص القادرين على التمام

♣

ب - و قال إيليا أبو ماضي :

سمع الليل ذو النجوم أنينًا

♣ و هو يغشى المدينة البيضاء

2 - اذكر أهمّ الجوازات الشعرية التي سبقت لك معرفتها.